

Donnerstag, 6. Juni 2024, 20.00 Uhr  
Theater Felina Areal Mannheim

3. - 9. Juni 2024  
**Urban Bodies**  
urbanes tanzfestival  
ORANGE edition

Gefördert von dem Programm „Weiterkommen“  
vom Zentrum für kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg



Kostenlose  
**URBAN  
DANCE WORKSHOPS**  
Alle Stile

Dienstag, 4. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr  
Locking Workshop mit Mr. Quick  
Citykirche Heidelberg

Mittwoch, 5. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr  
BBoying mit Toschkin Schalnich  
Citykirche Heidelberg

Donnerstag, 6. Juni 2024

18.30 - 20.00 Uhr  
House mit Laura Kassé  
Citykirche Heidelberg

Samstag, 8. Juni 2024

12.00 - 13.30 Uhr  
Hip Hop / House Fusion  
mit Ruby und Nasrin  
Citykirche Heidelberg

18.00 - 19.15 Uhr  
Break Dance / Top Rocks  
mit Lydia Tesfai  
Theater Felina Areal Mannheim

Sonntag, 9. Juni 2024

12.30 - 14.00 Uhr  
Hip Hop mit Rayboom  
Citykirche Heidelberg

#### Kartenreservierungen für Vorstellungen:

Theater Felina Areal Mannheim  
Holzbauerstraße 8, 68167 Mannheim

[karten@theater-felina-areal.de](mailto:karten@theater-felina-areal.de)

Allgemeine Infos und Kartenreservierungen  
für die Vorstellung  
„Schneeweißchen und Rosenrot“  
in der Citykirche Heidelberg  
Hauptstraße 189, 69117 Heidelberg

[info@nostos-tanztheater.org](mailto:info@nostos-tanztheater.org)

Anmeldung für das Churchbattle:  
[churchbattleheidelberg@gmail.com](mailto:churchbattleheidelberg@gmail.com)

[www.nostos-tanztheater.org](http://www.nostos-tanztheater.org)  
[www.theater-felina.de](http://www.theater-felina.de)  
[www.heiliggeist-heidelberg.de](http://www.heiliggeist-heidelberg.de)

Tel.: 0177 84 408 44 und 0176 75 076 624

gestaltung: anna-bess meredith

## Antibodies

**Choreografie / Tanz:** Constantin Trommlitz, Lara Szymanski Canaro  
**Coaching:** Johannes Szilvássy

„Antibodies“ vermittelt die raue Realität von körperlichen Schmerzen. Das Tanzstück verbindet Breaking und zeitgenössischen Tanz und ist eine choreografische Arbeit, die zeigt, wie Schmerz von einer Einschränkung in einen Motor des Selbstausdrucks verwandelt werden kann.

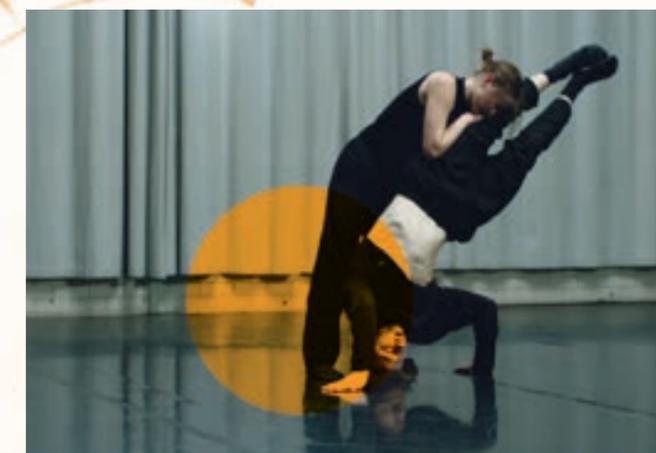


Foto: Constantin Trommlitz

## Schrei

**Choreografie / Dramaturgie / Konzept:** Anton „Toschkin“ Schalnich  
**Tanz:** Egon Gerber und Oriana „Glory“ Zeoli  
**Coaching:** Barbara Wachendorff

Das Stück „Schrei“ erforscht die unmittelbare Ausdrucksstärke eines Schreis und seine tiefe Verbindung zu den damit verbundenen Emotionen.

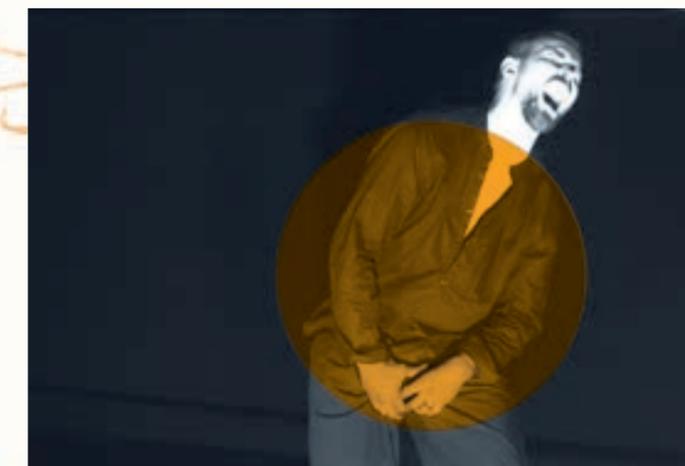


Foto: Anton Schalnich

THEATER FELINA AREAL MANNHEIM  
**NOSTOSTANZTHEATER** - CITYKIRCHE  
HEIDELBERG - MR. QUICK

Freitag, 7. Juni 2024, 20.00 Uhr  
Theater Felina Areal Mannheim

## Versatile Ego

**Idee / Konzept:** Laura Kassé  
**Choreografinnen / Tänzerinnen:** Laura Kassé, Juliane Hannah Steenbeck, Malika Lamwersiek  
**Coaching:** Johannes Szilváss

Das Stück Versatile Ego richtet den Blick auf die Beziehung zwischen Täter- und Opfer-Sein in einer männerdominierten Gesellschaft.

Mit Erlebnissen, Erfahrungen und Geschichten entstehen vielschichtige Gefühle, die das Leben der Opfer für immer begleiten.



Foto: Laura Kassé

Samstag, 8. Juni 2024, 20.00 Uhr  
Theater Felina Areal Mannheim

## Embaba

**Choreografie / Tanz:** Lydia Tesfai  
**Schlagzeuger:** Andreas „Rhymes“ Reimer  
**Coaching:** Christina Liakopoyloy

In „Embaba“ erforscht Lydia Tesfai die tiefgreifenden Auswirkungen des Kolonialismus auf die Identität und Erfahrung der Schwarzen Frauen und lädt das Publikum dazu ein, sich mit den Themen Emanzipation, Widerstand und Selbstbestimmung auseinanderzusetzen.

Durch die kraftvolle Ausdrucksform des Breakdance werden die Geschichten und Stimmen der Schwarzen Frauen auf eindrucksvolle Weise zum Ausdruck gebracht.



Fotos / Titel: D. Sergucheva

Sonntag, 9. Juni 2024, 20.00 Uhr  
Citykirche Heidelberg

## Schneeweißchen und Rosenrot – Postmigrant Realities

**Choreografie / Tanz / Komposition:** Nasrin Torabi & Ruby  
**Dramaturgie:** Yeliz Pazar  
**Musik:** Vunky Lao  
**Coaching:** Barbara Wachendorff

Das Märchen Schneeweißchen und Rosenrot nutzen die beiden Tänzerinnen, um sich durch das komplexe Verhältnis von kulturellem Erbe, Familiengeschichte und traditionellen Tänzen sowie ihrer postmigrantischen Gegenwart als Tänzerinnen innerhalb der urbanen Tanzszene zu navigieren. Sie zeichnen ein Bild von urbanen Tanzkulturen, die offen und wandelbar sind und in denen ihr persönliches, familiäres und kulturelles (Bewegungs-) Erbe einen Platz beanspruchen und auch erhalten kann.



Fotos: Eva Berten

Sonntag, 9. Juni 2024  
Citykirche Heidelberg

## Urbaner Gottesdienst & URBAN DANCE BATTLE

Citykirche Heidelberg, Hauptstraße 189, 69117 Heidelberg

**Preisgeld 500 Euro**

Anmeldung: [churchbattleheidelberg@gmail.com](mailto:churchbattleheidelberg@gmail.com)

**11.00 - 12.30 Uhr**

Urbaner Gottesdienst

**12.30 Uhr**

Einlaß zur Anmeldung Urban Dance Battle, alle Stile

**14.00 - 17.00 Uhr**

Urban Dance Battle Preselection

**17.15 - 20.30 Uhr**

Dance Battles und Finale

**21.00 Uhr**

Vorstellung: „Schneeweißchen und Rosenrot“

**Judges:** Pdog, Rayboom, Popsail

**Battle Guests:** Big Base (Krump), Ashley (Popping), Kid Sid (New Stile/ Hip Hop), Janine (Waacking)

**Host:** Amino

**DJ:** Crash Shake FM

## Urban Father

**Choreografie / Regie:** David Kwiek  
**Tanz:** Seung Hwan Lee  
**Bühne:** Motz Tietze  
**Coaching:** Barbara Wachendorff

Das Tanztheater „Urban Father“ erzählt die Geschichte eines alleinerziehenden Vaters.

Es erkundet seine zermürbende Realität, da er am Rande der Existenz lebt und mit seinem Kind in einer digitalisierten Welt zurecht kommen muss.



Fotos: David Kwiek

## From Scratch & Beatbox

**Choreografie / Regie / Tanz:** Rymon Zacharei  
**Beatbox / Sounddesign:** Carlos Howard  
**Coaching:** Johannes Szilvássy

„From Scratch & Beatbox“ behandelt das Thema unterschiedlicher Bewegungen aus verschiedenen Kulturen, musikalischer Klänge, Malerei und ihrer Verbindung zueinander.



Fotos: Chrizyk Production

